

liturgie

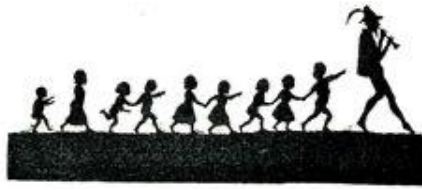
Openluchtdienst 3 september 2023
Rensenpark



Thema: Ga mee!

Vooraf muziek van Laus Deo

Welkom en inleiding



Aansteken Paaskaars

Zingen: Ochtend ontluikt weer: 1, 2 en 3

(melodie: Morning has broken / NLB 216)

Och-tend ont-luikt weer zo-als de eer-ste
rood-bor-stje zingt weer als was hij er pas.
Lof voor de och-tend, lof voor het zin-gen:
Dag komt tot le-ven, nog steeds ver -rast.

2 Dauw op de bloemen fonkelt in zonlicht,
als eens de regen gloednieuw gras.
Lof voor de geuren van landerijen,
waar lang van tevoren zijn voetstap was.

3 aan ons gegeven is deze ochtend
heerlijk ontsprongen uit Edens pracht.
Lof met verheffing voor deze morgen:
Gods nieuwe scheppen van deze dag.

Jongeren op weg naar...?

Luisteren: „Kunt u ons de weg naar Hamelen vertellen meneer ...”

Jongeren gaan naar de eigen dienst en nemen het licht mee

Luisteren naar het koor: Breng ons samen / God wijst mij een weg

Lezen: Mattheus 4: 18-22

¹⁸ Toen Hij langs het meer liep, zag Hij twee broers, Simon, die Petrus genoemd wordt, en zijn broer Andreas. Ze wierpen hun net uit in het meer, het waren vissers. ¹⁹ Hij zei tegen hen: „Kom, volg Mij, Ik zal van jullie vissers van mensen maken.”

²⁰ Ze lieten meteen hun netten achter en volgden Hem. ²¹ Even verderop zag Hij twee andere broers, Jakobus, de zoon van Zebedeüs, en zijn broer Johannes. Ze waren met hun vader in hun boot bezig met het herstellen van de netten. Hij riep hen ²² en meteen lieten ze de boot en hun vader Zebedeüs achter en volgden Hem.

Zingen: NLB 839: 1 en 2

Ik dan-ste die mor-gen toen de schep-ping begon,
ik dan-ste de dans van de ster-ren, maan en zon,
de gol-vende velden en de dei-nen-de zee
en al-les wat a-demt dat dan-ste mee.

refrein

Dans, dans, en doe maar mee met mij.
Ik ben de Heer van de dans, zegt Hij.
Ik ga je voor, Ik haal ook jou er-bij
want ik ben de Heer van de dans, zegt Hij.

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Dutch. The first part consists of four lines of music, and the second part, marked 'refrein', consists of four lines of music.

2 De dans werd vergeten en het ritme verstoord;
het lied van de schepping werd zelden nog gehoord.
Ik kwam hier op aarde om een gloednieuw begin,
in Betlehem zette de dans weer in. *refrein*

Overdenking: Ga mee!

Ga mee Hoezo? Twee voorgangers in gesprek

Zingen: Aandacht wens ik je toe

(Melodie: Vrede wens ik je toe / Iona-II 31)

Aan-dacht wens ik je toe. Aan-dacht wens ik je toe.
Laat het Licht je be-rei-ken maak je hart o-pen,
aan-dacht wens ik je toe.

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Dutch. The first part consists of two lines of music, and the second part consists of two lines of music.

Ga mee Durf jij? Wat anderen zeggen

Zingen: Adem wens ik je toe

(Melodie: Vrede wens ik je toe / Iona-II 31)

A- dem wens ik je toe. Adem wens ik je toe.

Laat de Geest je ver-nieu-wen in vrij-heid te le-ven,

a - dem wens ik je toe.

The image shows three staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains the melody for 'A- dem wens ik je toe. Adem wens ik je toe.' The second staff contains the melody for 'Laat de Geest je ver-nieu-wen in vrij-heid te le-ven,'. The third staff contains the melody for 'a - dem wens ik je toe.'

Ga mee Jij ook? Voorgangers opnieuw

Zingen: Blijdschap wens ik je toe

(Melodie: Vrede wens ik je toe / Iona-II 31)

Blijd-schap wens ik je toe. Blijd-schap wens ik je toe.

Ga je mee naar de toe-komst de-lend in Lief-de,

blijd-schap wens ik je toe.

The image shows three staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains the melody for 'Blijd-schap wens ik je toe. Blijd-schap wens ik je toe.' The second staff contains the melody for 'Ga je mee naar de toe-komst de-lend in Lief-de,'. The third staff contains the melody for 'blijd-schap wens ik je toe.'

Luisteren naar het koor: New name written down in Glory / Water

Gebeden

Na moment van stilte sluiten we de gebeden gezamenlijk af door het uitspreken van het Onze Vader

Jongeren komen er weer bij

Inzameling van de gaven

U kunt uw gaven geven in de daarvoor bestemde tonnen bij de uitgangen. Het geld dat we inzamelen is bedoeld voor Stichting Leergeld Emmen. In Nederland leeft 1 op de 12 kinderen in armoede. Deze kinderen kunnen niet meedoen aan activiteiten die voor hun leeftijdsgenootjes heel normaal zijn omdat er niet genoeg geld is. Onze missie is: Alle kinderen doen mee! Want nu meedoen is straks meetellen! Wij helpen kinderen uit gezinnen met geldzorgen in Emmen en omstreken. Samen met andere stichtingen in Nederland, zorgen wij ervoor dat alle kinderen in Nederland dezelfde kansen hebben. We helpen met schoolspullen, sport, een laptop, fiets of een verjaardagscadeau. Ouders en verzorgers kunnen zo het beste aan hun kind geven, en elk kind kan meedoen! Zie ook: www.leergeld Emmen.nl .

Een mooi besteding voor onze gaven, passend bij het thema „Ga mee!” Door uw gift kunnen alle kinderen mee (doen). Van harte aanbevolen.

Zingen (staande): NLB 425

Ver - vuld van uw ze - gen
gaan wij on - ze we - gen
van hier, uit dit huis
waar uw stem wordt ge - hoord,
in Chris-tus ver - bon-den,
te - za - men ge - zon-den
op weg in een we - reld
die wacht op uw woord.
Om daar in ge - na - de
uw woor-den als za - den
te zaai - en tot diep
in het don-ker-ste dal,
door lief - de ge - dre-ven,
om wie met ons le - ven
uw ze - gen te bren-gen
die vrucht dra-gen zal.

Wegzending en zegen

Luisteren naar het koor: Halleluja, Salvation en Glory

Na de dienst muziek van Laus Deo

***Ga je mee? Dan drinken we koffie, thee en fris!
Van harte uitgenodigd!***

Aan deze dienst werkten mee:

Gospelkoor: Jizrahja uit Groningen

Muziekvereniging: Laus Deo uit Emmen

Pianist: Anand Blank

Lector: Corry-Anne Veenhuijsen

Reporter: Gerben Kajim

Gesprekspersonen: Hennie Hendriks, Peter Vos, José Luijmes

Voorgangers: Heleen Hornstra en Dineke van Oort

Projectgroep Openluchtdienst

